



## Jean-Efflam Bavouzet

El pianista galardonado Jean-Efflam Bavouzet disfruta de una prolífica carrera internacional tanto en grabación como en conciertos, con interpretaciones descritas como poseedoras de una “sensibilidad exquisita, ofrecida con un sonido bellissimo y sutilmente variado” (Seen and Heard Magazine). Ha actuado con orquestas como la Cleveland Orchestra, la NHK Symphony, la San Francisco Symphony, la BBC Symphony y la London Philharmonic, entre muchas otras, y ha colaborado con directores de renombre como Vladimir Jurowski, Gianandrea Noseda, Vasily Petrenko, Ludovic Morlot, Edward Gardner y Louis Langrée.

La agenda de recitales de Bavouzet lo llevará a cuatro continentes durante la temporada 2025/26, con actuaciones en importantes salas como el City Recital Hall de Sídney, el Kyoto Concert Hall, el National Centre for the Performing Arts de Pekín, el Kumho Arts Center de Seúl, el Queen Silvia Concert Hall de Estocolmo, el Glasshouse International Centre, el Wiener Konzerthaus y el Lincoln Center de Nueva York. Entre sus colaboraciones orquestales destacan actuaciones con las orquestas sinfónicas de Queensland, Trondheim, Aalborg y Cincinnati, así como con la Staatskapelle Weimar, entre otras.

En temporadas recientes, Bavouzet ha actuado con la Philharmonia Orchestra (en una gira de ocho conciertos por China bajo la dirección de Lan Shui), la Philadelphia Orchestra, la Budapest Festival Orchestra, la Orchestre National de France, y las orquestas sinfónicas de Shanghái, São Paulo, Adelaida, Sídney, la Orquesta Sinfónica Metropolitana de Tokio y la BBC Symphony. También ha dirigido desde el piano un programa de tres conciertos con la Seattle Symphony y ha realizado una gira por los países bálticos con la Manchester Camerata. Bavouzet es invitado habitual de los festivales Verbier y Bravo! Vail, y recitalista frecuente en la Wigmore Hall de Londres.

Las grabaciones de Bavouzet han obtenido múltiples premios de Gramophone, BBC Music Magazine, Diapason d’Or y Choc de l’Année. Grabando en exclusiva para el sello Chandos, su lanzamiento más reciente, *Ravel: Complete Works for Solo Piano*, fue elogiado por Gramophone Magazine por su “maestría madura, percepción estilística y profundo compromiso con este repertorio”. Interpretará la obra completa para piano de Ravel en más de veinte salas durante el año 2025, coincidiendo con el 150.º aniversario del compositor. Otras grabaciones destacadas incluyen la serie completa de las Sonatas para piano de Haydn, alabada por Gramophone como “un referente moderno”; *Pierre Sancan: A Musical Tribute* con la

BBC Philharmonic bajo la dirección de Yan Pascal Tortelier; *The Beethoven Connection*, que recibió numerosos elogios de publicaciones como *The New York Times* (después de su muy celebrada grabación de las sonatas completas de Beethoven y de los conciertos para piano de Beethoven dirigidos desde el teclado con la Swedish Chamber Orchestra); la integral de los Conciertos para piano de Mozart con la Manchester Camerata bajo Gábor Takács-Nagy; y la integral de los Conciertos para piano de Bartók y Prokófiev con la BBC Philharmonic bajo Gianandrea Noseda, esta última galardonada en la categoría de Concierto en los Premios Gramophone 2014.

Bavouzet ha trabajado estrechamente con Sir Georg Solti, Pierre Boulez, Karlheinz Stockhausen, Zoltán Kocsis, György Kurtág, Maurice Ohana, Vladimir Ashkenazy, Bruno Mantovani y Jörg Widmann, y también es un defensor de la música francesa menos conocida, especialmente la de Gabriel Pierné y Albéric Magnard. En 2012 fue Artista del Año de los ICMA y en 2008 recibió el primer Elite Prize otorgado en Pekín por su serie completa de las sonatas de Beethoven.

Actualmente es International Visiting Artist in Keyboard Studies en el Royal Northern College of Music.